

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

EN-NADIM

الاشتراک

۲۰ فرنگ (تدفیع سالانه)

الوصولات

لا تعتبر إلا منى كانت مخنومة ومضامة من صاحبها

جسین الجزیوی

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

العنوان

صندوق البوسطة - عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١٦ جوان الأفرنجي سنة ١٩٢٢

﴿ تصدیر کی یوم سبت ﴾

تونس يوم السبت ٢ ذي القعدة ١٢٤١

جیش الشطرنج !

القطر نج قل من جهله وهو لعب وان كان
فكري يا يقضي لعمال الفكره والزمه الرويه
والدقه قبل ان يحرك اللاعب ساكنه الا انه لا
يخرج عن تقديم وتأخير القطع ونقلها من دار
لاخرى

الشيء بالشيء يذكر ، وعلى ذكر التنبؤ نلوي
شكينة القلم الى تسطير كلمة عن المتوظفين وما
حدث فيهم اخيرا من التغيير والتبديل ، والتنبؤ
والخوب ، الامر الذي ما كان والله يخطر على بال
المتعمين حتى ا

اما بعد فاذا كانت اذان الناس مفتوحة واستتهم تركض بلا ضبط لقلقه امثال هذه الحوادث ، فان اذان الصحافيين قد تجاوز انتقادها اقوال الصحاف وابواق القوم نغراف !

استمعنا لما يقوله الناس حول التغييرات هذه
وكننا نشتهي أن نسمع التجبذة ولو في جزئية من
أطراف الموضوع ولكننا لم نحض بالمشي

بقول القائلون وتقول معهم أيضا ان في التغيرات
لا شك راغب، منقوع السداد، اذ بحسب من عتبات
القرن العشرين ان نصب الشيوخ الذين بلغوا من
سلسلة اعمارهم حلقة التقاعد بمنصب جمعية
الاقواق التي هي في عوز الى ذوي القوة والنشاط
ومن ضمن ما يجب تسطير في سجل القرائب
اسناد البعض من وظائف هذه المصاحبة الى بعض
الافاضل ممن ربما وجدوا مرة او مرتين ان هناك
شما سبهم جمعية الاقواق ا

والنحجب زاد على ما هو عليه عند ما اعلمنا
اهالي منزل تهم بان لهم خليفة ما علموا عنه من
سوءه ولا راولا له من سيئة ورغم هذا كله ما راعهم
الا وقد اشتملت التغييرات على تسميته **سواء** بتلك
الاخلافه ولم تهرض بك الحيا

أفرايت ما يعقنا في القرن العشرين من
النواذر والغرائب ؟ وهذه السطور التي مرت وأن
كانت عابدة إلا أنني يمكن شرحها وتبيان معانيها
بجملة واحدة وهي : الذات (الهوى) في التنقل !

حسين الجزيري

قلم اللطيف

تغجبوا معی

لا شك في ان القاري سيتعجب مني مما سمع
 نصح تلميذ في الامتحان المدرسي ودخل على
 ابي يرحم بجملة شهادة نجاحه فقرأها بذلك اشد
 الفرح واقتضاه . وما من الاب الا ان احضر لاجل
 النجاح عوادة بها وقصتان وقصتا الى طلوع الشمس
 سال السائلون عن الموضوع فاجيبوا ان الاحتفال
 بامير زعي شهادة علمية . . . ولنا ان نقول ان احضر
 على اثره . وستنتج لان اباهما احضر لها معلمتين
 ما قربتا عن تعليمها املتا باكملها

شهادة عليهما كانت وسيلة الى مقسدة جلي ، وذي
حجة على ان بعض الناس لا يفقهون ما ذا يصنعون
(النداء)

الجلسة الثلاثون
للجنة

ص - ها نحن اجتمعنا لكل مرة فنحنونا بما
عودتمونا به من الجواهر ايها الاساطين

ف - انا حيت نحب نكلمك الي من ها الزلمة
ما عايش نجبي على خاطر ما عايش الطان باش نجدي
ساعتن نسمع في كلام بالقهي ما نقهم منو شي
ونخلي افاريات فيها فائدة للاينيين متاعلي

م - یا سیدی خویا براس بابا ما تعمل ها العمله
هکله یا سیدی (ش) قدامک ؟

ش - یعنی بہنی کف تھیں غنا یا سیدی راتم
الکل فی الکل ؟ فما قول سیدی (ط)

ط - اقول ان التخليلات الزعيمية والتقيبات
الزيمية لا شك من التخليلات الزيمية على
الزيمية الحزب اقول قول زيمية (ص)

ص - كلمتي واحدة فقط ، اقول ان ابني علي
القاسم قاسم وكفي بالله حسبي

م - انا موافق على الي قال وبالله ما تخابو سيدي
خويا يمشي علانا

ش - يعني بيتك وما معنى ذلك يا صبياني (ص) ؟
ص - معناه ان الحزب الذي ما مثله الا كمثل

البضعة العديمة الفص لا تكون عاقبته إلا الانضمام
ط - اذن فاقسم تحاولون الانحلالات الحزينة ؟

م - الحزمية ك
خويا وضو و

ف - جامي دي لافي ويريني في الا صاوحه
اذا ما زلت نجی

ص - سؤال شرفوني بالجواب عنه ، اذا اعدل
الحزب قبحا هي الخسارة التي نخشى حصولها ؟

ط ما قد نبتش . ان التسميات التضادية متوقعة
في ندم شديد

م - صديد كيف ما قال وبالله يا سيدي (ش)
اعمل في قازبطك تصويرة سيدي غويا كيف هاك
الارة ومعاها برشش شكر

ص - والعبد يقترح على سيدي (ط) نشر صورة
سيدي (م) لان مثلي من تزين بي الصحف . .
ولعل الموضوع لبت الفكر فيها يكون عليه العمل
ش - يعني العبد يرى ان لا فائدة في الاجتماع
بعد الان

م - انا نوافق وبالله نكثرو من الزلغات باش
نحصلو الحروب

ط - كيف هذا ؟ انوافق يا سيدي (ش) على
حل الحزب

ص - احل والقلق سواء ما دام الصغر موجودا
ط - ان التفاهات الذهنية ، والتعقيلات التفاهية
توجب علينا عدم التسرع بمثل هذا العمل

ش - انا اوافق يعني على الحل
م - وانا نوافق وبالله ما تبطلو الحزب

ص - وانا اوافق ما لم تقرر تنقيح القانون فما
قول سيدي (ف) اجلب الله

ف - تعالو والآ تفعلو انا عندي افار قريب يتم
ومانيش لاهي بها الزلغات

ص - اذن قام يبق الأسيدي (ط) مصرا على
الاقابات الحزبية وبإغلبية الاصوات تقرر حل
الحزب

ش - يعني يعني بكل الاسف وما كنا نظن
حصول هذا

ص - عفوا اني اكرر قولي المبني على الفساد قائم
م - بالله ماش تقولو ؟ هكس يا ربي هكس تحبو
تشمتمو فينا عشرين

ط - انا اخدم الفكرة ما دمت حيا
ص - شكرالك يا سيدي (ط) على هذا التبات
قان فاجبة الطعن لا تمل الدوران . . استعظم مساء
ايها الاخوان السعداء . واختلف على الله في اوقات
ذهب سيدي

ديوان الضلال

(٦)

ها انا ازبدك ايها القاري مما قاله احد العلوي
المستقاضي من بث اعوانه في البلدان لبيع المسابح
وجمع الاموال وتحصيل المواد كالتزبدية وغيرها
بل من استنبط طريقة شوهاء ما حوت غير الضلال
البين والزيغ الواضح والتجاسر على كلام الله
ونبيه وما هذه الطريقة (حسبنا انصيح للعيون)
الا كفض نصب لاصطباذ البسطاء والفساديين
ها انا ازبدك ايها القاري من قول هذا العلوي
المضال في دبوته المشوهة للدين ولا تس ان القاعدة
ابدا معنا وهي (حاكمي الكفر ليس بكافر) قال
قض قوة :

يا رجال غابوا في حضرة الله

كالتسليج ذابوا والله والله

الى ان قال :

ان غنى المقتني بجمال الله

تقاسوا المقتني طريا بالله

نستهمس هبت من حضرة الله

حياتهم دامت بحسنة الله (١)

وهذا من جملة الفقه والحجارة القبيحة التي
اشتمل عليها هذا الديوان اذ لا يخفى ما في هذا
القول من المقارنة التي لا تتفق مع الاعتقاد
الصحيح . والعجب كل العجب من المتوربين
الذين علموا انهم حتى الآن لم ينجوا بمقائدهم
من تلك الدروس التي يلقونها اتباع واشياع هذا
المضلل بما كان معتقدا كعبض مساجد باب
العلمة وغيرها

السلام عليكم

لو تعلمون كم انا مهتار انا مهتار اكثر مما
تظنون . ولا اظن اني يوجد عاقل ينكر علي هذا
الوصف لان الله اراد ان اكون مهتارا فكنت
حسب ارادتي ولا لوم علي

اما اللطف الخفي الذي ادر بكم الله به ايها
القراء فهو ما الهمني اليه من استعاضة القلم عن
اللسان . لان شيطاني دفع بي الى صاحب (التديم)
فمرضت علي خفعتي التي التزمت لها وهي
تقديم تقارير للدراج فيما يستحق النقد من
الاعوجاج . ولو اخترت عوض ذلك ان اكون

خطيبا لامطر الناس اني وجدني سبا لاني كما قلت
مهتار لا تخلو خطبي لو خطبت من غث ونضول
وربما استغرقت خطبتي نصف شهر فيما لا يخلو
من قول كالسواد . وكلام معاد . اما الكتابات فصاحب
التديم مسئول عما يدركه وقد اعطيتني حرية
الاختصار . ما دمت الكاتبة المهتار

هذا تمهيد لفصولي ان وافقتم على ان الاسم
يطابق . ولكن لا احب ان اترك شيئا في قلبي
قبل السكوت اقول كم حاولت ان اقول لصاحب
التديم انني لا اقبل اجرا عن هذه الخدمة حتى
كدت ان احرك لسانني باصابعي ليعرب عن
احساسات وفكر يريد خدمة المصلحة بدون جزاء
ولكن على مراد الله . . .

اقتت هذا الباب مفتوحا ليمكنني ان اقتر
اليه عند اللزوم ولو ان صاحبنا لم يرجع عن
الموضوع وحسب ان لقب « مكسر ذائب » يرضينا
من جهة الآخر

لا تلوموني على هذا لان من يقول انني
يرفض قبول القلوس بعد كذابا . ذهابا وايابا
اما امضاي فبعد عمل الاستشارة . والقاء الصنارة
لم يقع الاختيار . الا على . . . (المهتار)

السلام عليكم

نعتي باقر العدد السالف لفظ (جهنم) والذين
نجسوا في حله هم الادباء :

جلال الدين النقاش (اخذ صورة البطل كمال
وقربته جائزة) - محمد ذياب - الهادي السبيلي -

عبد الحميد الشاهد - محمد بن محمود - محمد صقر -

محمد عبد السلام الساحلي - العذراء - دايد حداد -

ابراهيم بن حميدة - صالح بن العربي

اما لقر هذا العدد فهو :

اي اسم ثلاثي مخيوان (١) من قبل امير .

و (٣٢) قبل امير . و (٣١) اسم هالة يذكر

بذكرها الطام . و (٢٣) اسم لشيء عزيز ثمين .

و (٣١٢) قبل في معنى السكون - وجائزته

قصبدة (رابطة الانراك على ازمير) توجس لاول

التاجين ان اشفع حلي بتمبر ذي ٢٠ صانعا



(السبت)

انني مظلوم ا

كتبنا في عدد مضى ما علمت به ادارة المال احد شواشها من رفض بلا ذنب سوى انني تعيب بمرض اصابه ، وقد علمنا اخيرا بانها ما انفك تردده على مذبحها ولكن هذا رفض قبوله نهائيا بسبب فصلنا السالف ظنا منه انني بنفسه وغب منا ذلك (يعني اضربو وحرم عليكم البكا) . ونحن لم نر حتى الآن هذا الشارح ولم نعرف بهد وانما تلقينا الخبر من الافواه فكنتنا ما يجب ان نكتب واتنا لفي انتظار انصاف ذلك المسكين حتى لا نعود الموضوع .

(الاحد)

حروف الطباعي واشهر البضاعي اخترع (يوحنا غوتنبرج) حروف الطباعة فكان عمله مزية على العالم اجمع وتنوع المسالك في اشكال الحروف فاخرجت للناس انواعا واحكاما منها الغليظة التي خصها العقلاء في المطبوعات بالغات الابصار الى الناعم من البضائع والمقيد من الاخبار .

اما في هذا البلد فانه لا نرى انرا للحروف الغليظة الا في اوراق الاعلان عن الطعش والردح وقد اصيبت حسبا على اسماء السيدات العقيقات . . وغير خفي ما في ذلك الاشهار من الاجر والثواب لرؤساء الطقائقي ومديري الشفاشي ا اما غوتنبرج لو كان اليوم حيا لقطع ذراعيه لما يرى عليه اختراعه .

(الاثنين)

البعبوس في الرحبة ا

يتنمر تجارا محبوب مما عليه نظام رحبة النجمة . اذ كل بائع ملزوم بتقيد اسمه واسم المشتري منه لدى كاتب الرحبة الوحيد وبما ان هذا الكاتب يقوم بذلك وحده فقد اصبح البعبوس المتكون هناك من وقوف المقيدين اطول من السكنى المدينية حتى اصبح بعض الفلاحين يبيعون حبوبهم خارج الرحبة . لهذا نقترح زيادة كاتبين او ثلاثة حتى لا يزيد البعبوس طولا

انصحوهم

انصحوا المحافظة بان ترأب الاشقياء الذين يصطحبون الكلاب في الليل لناوشة الناس حتى يتوصلوا الى سلهم

انصحوا مستخدمات التبليقون بان يجبن الطلب بسرعته ولا يضمن اوقات الناس

انصحوا المتعاقبين الى مراسع الرقص بان يلتفتوا الى الخيرية الكافئة للاتباع

انصحوا الحكومتين بان تتبع نصائح الصحف في شان ارباح الحرب

انصحوا صاحب اللون القسطلاني بان يؤدي الامانة الى اهله لان الله شديد العقاب

انصحوا الادباء بان يقتنوا كتاب (البدايع والطرايق) من مكتبة الحرب بشارع القجالة بمصر

انصحوا صاحب السبعين وعرفوة انني لا اسكت عن هذا الدين . انصحوهم وفي العدد الاتي

(اقهموهم)

رياضة الطرفاء

نحن الشيخ الدحداح بما لنا من النياحة عن بقيه الاخوان التعقله . اعضاء الطرفاء . نفتخر في هذا الاسوع عن عدم الاجتماع . وتشيب الاسماع . فاعذرونا ايها الاحباب . وسوف نتحققكم بكل ما لذ وطاب . والسلام على من عذر فقط
الامضاء الدحداح
بالبياحة عن الهمة

شيشون

سوق البركة

منذ تعين القوام لاسرائيلي الجديد بسوق البركة ونحن نسمع بوقوع الاحتملال الكبير وتوالي الحوادث وبيع القطع بصفة تخالف النوع الحقيقي بما اوقع الكذابين في الخسار . فنطلب من ولاية الامور توالي هذا الخطل

(الثلاثاء)

نازل حبيو ح

اليوم صرح رئيس مجلس الاستئناف بالحكم الصادر في قضية جريدة « حبيو ح » فكان نصه تايبه المحكم الابتدائي من حيث السجن ورفع الخطية من ثلاثمائة قرنة الى خمسمائة .

ونحن ناسف لسماع حكم كهذا في قضية صحافية وان كنا لا نسمع بالتهجم على الاعراض

(الاربعاء)

في بنزرت

اعلمنا مكاتبنا ان حوادث السيارات وعدم مراعاة اصحابها لقوانين السير تتوالى في بنزرت قات اوتوموبيل المسما (مور) دامت ابن المنزلي بجهة الكرنش فحشمت بهد ان امانت حمارة ورفع هو على حالة احتضار . اما صاحب السيارة فلم يكثر وحاول استئناف السير فتمنع المحضور . كثرت امثال هذه الحوادث وكان على كوميسارية بنزرت ان تتخذ الوسائل لاقاف العاشقين بالفوانين عند حدهم .

(الخميس)

انذار

نظم شاعر الملحون السيد عبد الرحمان الكافي ملزومة في بعض الخمارات التي تمكن الاهالي من الخمر ونشرت باحد اعداد النديم فانارت غضب بعض السقهاء الذين اعتدوا عليه بالشتم والتهديد ولذا نذره المهدي بان بوليس الامن يوقف كل معتد عند حدة .

(الجمعة)

جملة وخصمة

اعني الاقمشة البديعة التي وردت اخيرا على مخزن الربيع بنهج البليج عدد ٩ مخصوص فصل اخر فهي مختلفة الالوان صاحبة للثياب الفاخرة والعيان غير الخبز .

شعر الشيخ معاوية

قال وقد حضر باحد الاختام فتبدل نعله مع غيره كيف بان النعل بعد الاقتراب يا عشيقي صرت عني في اغتراب يا نرى من ذا الذي بدلي
اناقص الحبيب
واذا اناني
ياخذ البشارة وينال الثواب

(محمد الحبيب) ماركت جديدة من البرقيز الرفيع مختصمة بمغازة الباجي المبرع بسوق الصوف عدد ٢١ فسا بقوا للاقتناء



تود ان توسع النطاق . وتضعف الاوراق .
ولكن ذلك موكول لمن كبير عليهم دفع القدر
الطفيف . والمبالغ الكفيف . هدام الله لاسعافنا بعض
لا مراه فيه . ولا داع يناسفه . واما بعض الباعة
الذين حادوا . فسنشر اسماءهم لانهم هكذا ارادوا .

تقويم المنصور

لا غرو اذا انى احمد توفيق المدني بما لم يات
به سواه من قبلي . لانا ما عرفنا قبلي غير الذكاء
النادر . والقلم السيل . والزميمة الثابتة والكبد
والجهد . فهذا الرجل النافع قد انصاع على القيام
بخدمته مثلي وهي طبع تقويم لعام ١٣٤٧ هـ
صديقه غناه فيه كل بشية مهمي اختلقت المشارب .
ونحن نلقت له انظار الادباء من الآن . وننطبي
بهند حق من البيان .

اقتراحات

التفخيم

زمان تصرفه قائل « يصدر من فكرة عاطل
فكم ذا رئيس لنا جاهل » (وقاض لنا حكمه باطل)
(واحكام ابنتي ماضية)
تراه يسكن اذدرا واضيا « وعن كل تقع يري ثانيا
ولبنت فكر بسا ساميا » (يا ليت له لم يكن قاضيا)
(ويا ليتها كانت القاضية)
(انا)

مضططبات

اصابع العاج
ليس (البياض) الذي باقت تكهر به
يداعى الطوع من قلبي وافكاري
لمسته فتمشى السعد ربي فكما
تهتز اوتار تهتز اوتار
اصابع العاج هذي تلعبون بها
ام تلعبون باسمع وابصار
(نقولا فياض)

رواية السعد القدام

(المنظر ١٤٤)

رمان خير

جائني يا ماما امي ددو - جات هوكه هذا
حبيبتي في البيت وانا هاني نشوف في هجيب
دبي - اشوة العجب الي صار - امانه ماهوش
هجب بعد الي المرا عطيتها طريفة نياش القبر
هاى اليوم وحدك بعثتها وجيت فارح بيها -
والله يا بنت الناس يا لي ندمت على ما عملتو
فيها وتوه هرفت الي انا طالمها - يزيني عيشك
انا مانيش درو يشه هذا كا ياندرا اش تقاربت
انت وياها - لا انا ماش بيني وبينها ما عندي
هلاش نتقارا معاها يامي ددو - مرحبا بيسي
يونس هاني سبقتك ووصلت قبلك تقولشي
امي ددو ما تنجش تجوري - لا تنجش ما زالت
البركة - ييساري في همرى - ويعد عليك مين
السو . (حبيبتي) يا بسا الله امي ددو ماش
تخرفنا - اي مليح هاني نعرف عندها خرفات
هايله - انشا الله انهم نصهر بركى البارح بايتهم
في مرس متاع ناس حباينا قعدت للصباح مارقش -
مرس اشكون يامي ددو - بنيم ياسي يونس
طاحت في طبعهم وسعد كما نرى بنتي حبيبتي
وبنت اكل مومن خذات واحد هو في الحقيقة
كبير شويه يهمل الستين ولا السبعين ولكني
فني ما يعرفش طرف خلاه وين لقات هادي
ماي كساوي وهادي ماي سيافات من اليل
اولى لبسها من الفضة حتى بياضت ومن الذهب
حتى صفارت وراي خلتها الربوات بين يديها
وهي تصحك من عينيها - طهاها ربي لو ان
تشطت وقالت ما نصبر الا صغير رأي قعدت
تص في القارص (حبيبتي) - انا ماش نرفد
نص في راسي يوجع فيا . (انها) - اية توه
فهمت كل شي - هوكه يامي ددو فرشك تصبح
على خير - تصبح وتراج هاني ماش نقعد شويه
هذا بنتي حبيبتي تصبح على خير ياسي يونس .
(ينزل الستار) يتبع

النعاخذ المالي

بنك وطني بسوق الفران زفقت الفران
عدد ٢ يصعد التجار ويشغل بالاعمال التي تقوم
بها البنوك كمصرف الكوالات وقامين لاموال الخ

الغرابيل والقرادش

يوجد بالمطبخ الكافين بنهج المردد ٧
ومدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابيل المثقنة والطارات
المتينة وكذلك قراديل الل كما يوجد بهما
القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية
ومعاملة حسنة .

اغتنموا الفرصة

ولموا الى محل التاجر السيد علي التميمي
بسوق البلاصية عدد ٢ فهناى انواع البرقيز
التميمي . الزفائر . الشمس . المعراث . فانها
حسن الانواع وعلى وشك النفاد .

شسادي

فرع مستودع رايح باريس
بشارع بحول فيري عدد ٥٩ (مقابل المسرح البلدي)
يوكب لكث ارفع رائحة تشتهيها باسعار لا
توجد عند غيره واليك بعض انواع عطوره وثمن
العشرة فرام منها :

فوجير (٢٥٤٠) نوع الورد (٢٥٦٠) جنت (٢٥٤٠)
المصري (٢٥٨٠) دوران الشمس (٢٥٤٠) نوع مطر
مال (٢٥٢٠) بيرومانش (٢٥٤٠) باقة الزهور (٢٥٢٠)

بضائع جديدة

بمغارة السيد محمد الساجي المزع - سوق
الصوف عدد ٢١ - منها عنبرين : دستور - محمد
الكامس - عروسه - سرورى - ٥ سرورى -
كوريد مال - ماول برسم وحرير مال - حمار طنفر -
كولونيا نابلية - برانس سوستي مال - ولاسعار
مناسبة جدا

بالخزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة
بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يحد بها التجار كافة
بظائع العصرية الفاخرة وبها كل التسميات
كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وشهر «ذا» مع
الاسعار المعادلة والمعاملة الجميلة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السينما الكافنة بنهج اميلكار يقع كل ليلة
تمثيل الروايات الدنيعة والناظر العجيبة والمصور
المصمكة بواسطة النور الكهربائي

مدبر المحيطة وصاحب امتيازها حسين المحمدي

المطبعة الاهلية - تونس

محمد بن الحسين